

# Gabonetan, euskaraz ere bai!

## 2010



# Aurkezpena

“Gabonetan, euskaraz ere bai!” Euskarabideak, Nafarroako Kantuzaleen Elkartearekin batera, euskara sustatzeko abian jarri duen programa da.

Hirugarren kantutegi honetan Eguberriko 9 kantu sartu dira, gaztelaniazko laburpenak eta partiturak, baita hainbat denborapasa eta komiki bat ere erdiko orrialdeetan. Espero dugu garai berezi honetan Nafarroa osoan euskara gehiago entzuteko lagungarria izatea.

## Presentación

“Gabonetan, euskaraz ere bai!” es un programa que desde Euskarabidea/Instituto Navarro del Vascuence, en colaboración con Nafarroako Kantuzaleen Elkartea, ponemos en marcha para fomentar el uso del euskara.

Este tercer cancionero está compuesto por 9 villancicos populares, la explicación en castellano y sus partituras. Además, está acompañado por un cómic y pasatiempos en las páginas centrales. Esperamos que ayude a que el euskara, en estas fechas tan especiales como son las Navidades, se escuche un poquito más en todo Navarra.

**Titulua:** Gabonetan, euskaraz ere bai!

**Argitaratzailea:**

NAFARROAKO GOBERNUA

Hezkuntza Departamentua

Euskarabidea/Instituto Navarro del Vascuence

**Diseinua eta maketazioa:** HEDA Comunicación S.L.

**Partituren egilea:** Carlos Etxeberria

**Imprimategia:** ONA Industria Gráfica

**Lege Gordailua:** NA-3250/2010

# Aurkibidea / Índice

- |                                |            |
|--------------------------------|------------|
| 1. Ouentzero .....             | 4-5 orr.   |
| 2. Zatoztele! zatoztele! ..... | 6-7 orr.   |
| 3. Hator hator .....           | 8-9 orr.   |
| 4. Eguberri zuria .....        | 10 orr.    |
| Denborapasak .....             | 11-14 orr. |
| 5. Gabonak gabon .....         | 15 orr.    |
| 6. Gau erdian .....            | 16-17 orr. |
| 7. Horra Mari Domingi .....    | 18-19 orr. |
| 8. Kanta alleluia .....        | 20-21 orr. |
| 9. Sor itxaropena .....        | 22-23 orr. |

Kantutegietako kantak entzuteko eta jaisteko, baita kantutegi osoak jaisteko ere, honako web orri honetara jo daiteke: [www.euskarabidea.es/gabonak](http://www.euskarabidea.es/gabonak)



Para escuchar las canciones de los cantorales, así como para descargarlas o descargar los cantorales, se puede hacer en la página web: [www.euskarabidea.es/gabonak](http://www.euskarabidea.es/gabonak)

# 1. Olentzero



A musical score for 'Olentzero' featuring ten staves of music. The key signature varies by staff: the first four staves are in G major (two sharps), the fifth through eighth staves are in F major (one sharp), and the ninth and tenth staves are in E major (no sharps or flats). The time signature is mostly common time (indicated by 'C'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics include: O - len - tze - ro jo - an zai - gu men - di - ra la - ne - ra; in - ten - tzi - o in - ten - tzi - o - a - re - kin i - ka - tzæ - gi - te - ra. A - di - tu du - e - ni - an Je - sus ja - io da - la las - ter - ka e - to - rri da be - rri e - ma - te - na. The score concludes with two staves of 'Ai ur - de tri - pa han - di - a, la - ra - la la la la - ra - la la la'.

O - len - tze - ro jo - an zai - gu men - di - ra la - ne - ra  
in - ten - tzi - o in - ten - tzi - o - a - re - kin i - ka - tzæ - gi - te - ra. A -  
di - tu du - e - ni - an Je - sus ja - io da - la las -  
ter - ka e - to - rri da be - rri e - ma - te - na.

Ho - rra, ho - rra, gu - re O - len - tze - ro

pi - pa hor - tze - tan due - la e - se - ri - ta da - go

ka - poi - ak e - re bai - tu a - rraul - tza - txu - e - kin

bi - har me - ren - da - tze - ko bo - ti - la ar - du - a - kin

bi - har me - ren - da - tze - ko bo - ti - la ar - du - a - kin.

O - len - tze - ro bu - ru - han - di - a en - ten - di - men tuz jan - tzi - o

bart a - rräu - tsan e - dan o - men du ha - mar a - rräu - ko za - hæ - gi - al

Ai ur - de tri - pa han - di - a, la - ra - la la la la - ra - la la

Ai ur - de tri - pa han - di - a, la - ra - la la la la - ra - la la



Olentzero joan zaigu  
mendira lanera  
intentziuarekin  
ikatza egitera.  
Aditu duenian  
Jesus jaio dala  
lasterka eterri da  
berri ematera.

Horra, horra, gure Olentzero  
pipa hortzeten duela  
eserita dago.  
Kapoiak ere baitu  
arraultzatzuekin

bihar merendatzeko  
botila arduakin.  
Olentzero buru handia  
entendimentuz jantzia  
bart arratsean  
edan omen du  
hamar arruko zahagia!  
Ai urde tripa handia,  
laralalala laralalala  
ai, urde tripa handia,  
laralalala laralala

Horra, horra, gure Olentzero



Olentzero se nos ha ido  
al monte a trabajar  
con intención  
de hacer carbón.  
Cuando ha oído  
que ha nacido Jesús  
ha venido corriendo  
a dar la noticia.

He aquí nuestro Olentzero  
con la pipa en la boca,  
está sentado  
incluso tiene capones  
con huevos

para merendar mañana  
con una botella de vino.  
Olentzero cabezota  
de gran inteligencia  
ayer al anochecer  
dicen que bebió  
un odre de diez arrobas.  
Que barrigudo es,  
laralalala laralalala  
que barrigudo es,  
laralalala laralala

He aquí nuestro Olentzero

## 2. Zatozte! zatozte! (Adeste fideles!)



Za - toz - tel, za - to - (o)z - te Be - len - goes - tal

pe - ra, Jau - na - ren se - me a i - kus - te ra,

Jain - ko - a gi - zon gu - re - ga - tik e - gin da(e)-taho

rre - la be - te di - ra i - gar - le - a - ren hi - tzak E -

san - da - ko - ao - sa - tu - az, Gaur - ga - be - an. (e)taho an.



Zatozte!, zatozte!  
Belengo estalpera,  
Jaunaren semea ikustera,  
Jainkoa gizon guregatik eginda.  
Eta horrela bete dira  
igarlearen hitzak  
Esandakoa osatuaz,  
Gaur gabean.



Zatozte!, zatozte!  
Belengo estalpera,  
Jaunaren semea ikustera,  
Jainkoa gizon guregatik eginda.

Eta horrela bete dira  
igarlearen hitzak  
Esandakoa osatuaz,  
Gaur gabean. (2)

«Adeste fideles» es un himno usado en la bendición durante la Navidad en Francia, España, Portugal e Inglaterra desde fines del siglo XVIII. Se cantaba en la misión portuguesa en Londres en 1797, por lo que todavía hoy es llamado en

muchos países «El himno portugués». Vincent Novello, organista de ese lugar, atribuyó la versión musical más popular a John Reading, quien fue organista en la Catedral y la Universidad de Winchester. El himno

en sí mismo ha sido atribuido a San Buenaventura, pero no se encuentra entre sus obras. Invita a los fieles a acudir a Belén a adorar al Salvador recién nacido. Es probable que su autor sea el rey Juan IV de Portugal.

### 3. Hator hator



Music score for "Hator hator" in G major, 2/4 time. The lyrics are in Basque.

Ha - tor, ha - tor mu - til e - txe - ra,  
gaz - tai - na zi - me - lak ja - te - ra  
Ga - bon ga - ba os - pa - tu - tze - ko,  
ai - ta - ren taa - ma - ren on - do - an  
I - ku - si - ko dek ai - ta ba - rre ez - ki  
a - ma - ren poz ta - tse - gi - nez  
E - ra - gi - ok mu - til au - rre - ko dan - bo  
li - na - ri, gaz - tai - nak e - rre ar - ti - an  
gaz - tai - nak e - rre ar - ti - an, txi - pli, txa - pli  
pun. Ga - bon ga - ba po - zik  
i - ga - ro dai - gur



Hator, hator mutil (LAGUN) etxera,  
gaztainak zimelak jatera,  
Gabon gaba ospatutzeko  
aitaren ta amaren ondoan.

Ikusiko duk aita barrezka,  
amaren poz atseginez.

Eragiok mutil (LAGUN) aurreko danbolinari,  
gaztainak erre artian,  
gaztainak erre artian,  
txipli, txapla pun.  
Gabon gaba pozik igaro daigun.



Ven muchacho a casa, ven  
a comer castañas pilongas,  
a celebrar la Nochebuena  
junto al padre y la madre.

Verás al padre reír  
con la alegría y la dicha de  
la madre.

Muchacho, dale vueltas a ese  
tamboril  
mientras se asan las castañas  
mientras se asan las castañas,  
Txipli, txapla, pun.  
Que pasemos una feliz  
Nochebuena.

# 4. Eguberri zuria (¡Oh Blanca Navidad!)



The musical score consists of four staves of music. Staff 1 starts with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. It includes lyrics in Basque: "Oi, Hotz e - gu - be - rri zu - ri - a!" and "Zi - lar dis - ti - raz jan - tzi a." Staff 2 continues with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. It includes lyrics: "Lei - ho - an e - Os - pa de - za -" and "lu - rra, gau - a - ren mu - gan, ne - gu hai - ze a - ta - ri - an, gun sen - di -". Staff 3 starts with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. It includes lyrics: "ak be - rriz e - re e - gu - be - rri - zu - ri - a". Staff 4 starts with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. It includes lyrics: "oi, eguberri zuria! Zilar distiraz jantzia Leihoan elurra, gauaren mugan, negu haize atarian.

Oi, eguberri zuria!  
Zilar distiraz jantzia  
Leihoan elurra,  
gauaren mugan,  
nega haize atarian.



Hotz eta ilun gurian  
eta goxo sutondoan.  
Ospa dezagun sendiak  
berriz ere eguberri zuria! (2)

Traducción del  
conocido villancico  
“White Christmas”,

compuesto  
originalmente en  
inglés por Irving

Berlin, de la película  
“Holiday Inn” (1942).



Lot itzazu marrazki honetako puntuak eta Eguberrietako pertsonaia tipikoa aurkituko duzu. Nor den ikusten

duzunean, margotu egin dezakezu.

Une los puntos de este dibujo y encontrarás a

un personaje típico de nuestra Navidad. Cuando descubras quién es, anímate a pintarlo.



Laster Olentzero gure herri eta auzoetara iritsiko da. Baino, nor dugu **Olentzero?**

Está próxima la llegada a nuestros pueblos y ciudades de Olentzero. Pero, ¿quién es **Olentzero?**

Pertsonaia mitiko honek jatorria Nafarroako Lesaka herrian du, eta urte aldaketa simbolizatzen du.

Esta figura mítica tiene su origen en la localidad navarra de Lesaka y simboliza el cambio de año.

Elezaharrak dioenez, oihanean maitagarri bat bizi zen. Maitagarriak laguntzaile fina zuen, Prakagorria.

Behin, umetxo bat aurkitu zuten sasi artean abandonaturik.

Cuenta la leyenda que en los bosques vivía un hada a la que siempre acompañaba su ayudante El Prakagorri.

Un día encontraron un bebé abandonado entre unos arbustos.

Maitagarriak Olentzero izena paratu zion eta oihan ertzeko borda baten atarian utzea erabaki zuen, bertan haurrik ez zuen bikote bat bizi baitzen.

El hada le puso de nombre Olentzero y decidió dejarlo en la puerta de una casa junto al bosque donde vivía una pareja sin hijos.

Bikoteak pozarren jaso zuen Olentzero, eta semetzat hartu zuten. Horrela, Olentzero mendian hazi zen, aitari ikazkintzan lagunduz.

La pareja recibió con alegría a Olentzero y lo adoptó como hijo. Así fue como Olentzero creció en la montaña ayudando a su padre a hacer carbón.

Urte haien zoriontsu joan ziren. Halako batean baina, Olentzeroen gurasoak hil egin ziren, Olentzero zaharkitu egin zen eta bakardadearen ondorioz goibeldu egin zen.

Después de años felices, sus padres fallecieron, Olentzero envejeció y la soledad le convirtió en una persona triste.

Orduan, beharrean zeuden haurrei laguntzea erabaki zuen, eta eskuekin zuen trebetasuna bañatu zuen zurezko jostailuak egiteko.

Zaku batean sartu eta herrira joan zen, haurren artean banatzeko asmoz.

Entonces decidió ayudar a los niños necesitados y aprovechó su habilidad con las manos para fabricar juguetes de madera.

Los metió en un saco y fue a la ciudad a repartirlos.



Haurrek pozarren jaso zituzten Olentzerok emandako jostailuak eta haren istorioak. Olentzero langintza horretan luze ibili zen.

Los niños recibieron con alegría los juguetes y las historias que contaba Olentzero, quien realizó esta labor durante años.

Egun batez, Olentzerok hainbat haur ikusitzen sutan zegoen etxe batean. Leihobatetik alera zituen haur hiaeak onik, baina zorizkarrez, habe bat erori zitzaien gainera eta bertan hil zen.



Orduan oihanean aurkitu zuen maitagarria azaldu zen. Eta zera erabaki zuen: Olentzeroren ondasuna ikusita, bizi zedila betirako gure herriko zoko guztietaian barna jostailuak partitzen.



Entonces apareció el hada que lo descubrió en el bosque, quien decidió que por su bondad Olentzero viviese para siempre dedicándose a repartir juguetes por todos los rincones de nuestra tierra.



Orri honetan gure herrietan ohikoak diren Eguberrietako hiru elementu ohiko

aurkezten dizkizugu.

En esta última página de pasatiempos te

presentamos tres elementos típicos de la Navidad de nuestros pueblos.



## Sukila edo Bazterrekoa

Enbor sendo bat da, Gabon gauean erretzen dena etxeko behe-suan. Sutan izaten da urtea hasi arte, eta horregatik tamaina handiko enborra izaten da.

Tronco grande que se quema en Nochebuena en el fuego de la vivienda. Permanece en el fuego hasta comienzo de año, por eso debe ser de grandes dimensiones.

## Gorostia

Eguberrietai dekoraziorako erabiltzen zen zuhaixka, forma eta kolore nabarmenak dituelako.

Arbusto utilizado como decoración en las fiestas de Navidad por su forma y colorido. En castellano, acebo.

## Urtatsa

Puska biltzea etxez etxe, tipikoa Baztanen, Ultzaman eta beste toki batzuetan.

Cuestación de alimentos por las casas de los pueblos, típica en zonas como Baztan y Ultzama.

## 5. Gabonak gabon



Ga - bo - nak ga - bon,  
Ga - bo - nak ga - bon,  
Ga - bo - nak ga - bon,  
Ga - bo - nak ga - bon,

Je - sus haur - txo - a  
Jo - se eta Ma - ri  
go - ra go - ra - go  
se - ri - o ja - tor



se - has - ka - txo - an,  
kan - ta - kan - ta - ri,  
i - zar bat da - go,  
as - to bat da - tor,

Ga - bo - nak  
Ga - bo - nak  
Ga - bo - nak  
Ga - bo - nak

ga - bon.  
ga - bon.  
ga - bon.  
ga - bon.

Gabonak gabon,  
Jesus haurtxoa  
sehaskatxoan,  
Gabonak gabon.

Gabonak gabon,  
gora gorago,  
izar bat dago  
Gabonak gabon.

Gabonak gabon,  
Jose eta Mari  
kanta kantari  
Gabonak gabon.

Gabonak gabon  
Serio jator  
Asto bat dator  
Gabonak gabon.



Villancico popular,  
con letra y música  
arreglada por el  
maestro zarautzarra

Imanol Urbieta, que  
nos habla del  
nacimiento del niño  
Jesús, de José y

María y de la estrella  
en el cielo.

# 6. Gau erdian (Noche de paz)



3

Gau er - di - an, ain - ge - ru - ak kan - ta - ri  
 Gau i - si - la, gau zu - ri - a, ka - le - an

ze - ru - an gaur gi - za - kien - tzat e - gu - be - rri  
 eu - ri - a e - tae - txe - an os - pa - tzen di - ra

El - kar mai - te de - za - ten be - ti Bai - nai - sil - du gai -  
 zo - ri - an ga - bon a - fa - ri - ak, Gaur (e)ta ja - io zai -

te - zen Hau - rra lo - ta - ra da - din.  
 gu - na Be - le - nen haur txi - ki - a.



Gau erdian, aingeruak  
kantari zeruan  
gaur gizonentzat (gizakientzat) eguberri  
Elkar maite dezaten beti  
Baina isildu gaitezen  
Haurra lotara dadin.

Gau isila, gau zuria,  
kalean euria  
eta etxean ospatzen dira  
zorian gabon afariak,  
Gaur eta jaio zaiguna  
Belenen haur txikia.



Gau erdian, aingeruak  
kantari zeruan  
gaur gizonentzat (gizakientzat) eguberri  
Elkar maite dezaten beti,  
Baina isildu gaitezen  
Haurra lotara dadin.

Traducción del conocido villancico “Stille Nacht, reilige Nacht”, compuesto originalmente en alemán por el sacerdote Joseph Mohr y el músico Franz Xaver Gruber. Fue interpretado por

primera vez el 24 de diciembre de 1818 en Oberndorf, Austria. La canción ha sido traducida a más de 300 idiomas en todo el mundo y es uno de los villancicos más populares de todos

los tiempos. Fue cantada simultáneamente en inglés y en alemán durante la tregua de Navidad de 1914, al ser el único villancico conocido por los soldados de ambos frentes.

# 7. Horra Mari Domingi



Ho - rra Ma - ri Da - min - gi, be - gi - ra ho - rri.

Gu - re - kin nahi ba - du - zu, Be - le - na e - to - rri.

Gu - re - kin nahi ba - du - zu, Be - le - na e - to - rri,

a - te - ra behar - ko du - zu go - na zahar ho - ri

Ha - to \_ oz, ha - to \_ oz zu - re bi - la nen - bi - len ni.

Ha - to \_ oz, ha - to \_ oz zu - re bi - la nen - bi - len ni

Ha - toz goa - zen, a - do - ra de - za - gun Be - le - nen ja -

io den haur e - der ho - ri, hour e - der ho - ri



Horra Mari Domingi,  
begira horri.

Gurekin nahi baduzu  
Belena etorri,

Gurekin nahi baduzu  
Belena etorri,  
Atera beharko duzu  
gona zahar hori.

Hatoz! Hatoz!  
Zure bila nenbilen ni.  
Hatoz! Hatoz!  
Zure bila nenbilen ni.



Venga Mari Domingi,  
Mira lo que te digo,  
si quieres venir con nosotros  
a Belén.

Si quieres venir con nosotros  
a Belén  
tendrás que sacar  
esa falda vieja.

¡Ven, ven!  
Te estaba buscando.  
¡Ven, ven!  
Te estaba buscando.

Hatoz, goazen, adora dezagun  
Belenen jaio den  
haur eder hori  
haur eder hori

Irrintzi eta poza  
Algara beti  
Hori behar diñagu  
Guk elkarrekin.

Pozez adora dezagun  
Jesus haur hori  
Berak eman dezagun  
Gaur zorionik.

Hatoz! Hatoz!

¡Ven!, ¡vamos!, adorémosle,  
adoremos a ese precioso niño,  
a ese precioso niño  
que ha nacido en Belén.

Irrintzis y alegría  
siempre riendo  
eso es lo que necesitamos  
todos juntos.

Adoremos con alegría  
al niño Jesús  
para que él nos dé hoy  
la felicidad.  
¡Ven!, ¡ven!

# 8. Kanta alleluia



Kan - ta kan - ta - ri dau - de ze - ru - an  
E - pel - e - pel - tsu tal - de gi - ro - an  
Gaur jai - o zai - gu Je - sus haur - txo - a

Kan - ta kan - ta - ri ain ge - ru - ak  
Ai - ta - ren ta ama - ren on - do - an.  
Go - ra - tu de - za - gun Jain - ko - a.

Kan - ta - a - lle-lui - a, kan - ta alle-lui - a, be - ti a - lle - lui - a

1. kan - ta a - lle - lui - a      2. kan - ta a - lle - lu ia.



Kanta kantari daude zeruan

Kanta kantari aingeruak (2)

Kanta alleluia, kanta alleluia, beti alleluia  
kanta alleluia (2)

Epel-epeltsu talde giroan

Aitaren ta amaren ondoan. (2)

Kanta alleluia, kanta alleluia, beti alleluia  
kanta alleluia (2)

Gaur jaio zaigu Jesus haurtxoa

Goratu dezagun jainkoa

Kanta alleluia, kanta alleluia, beti alleluia  
kanta alleluia (2)



Traducción del villancico francés “Les anges dans nos campagnes”, del siglo XVIII, originario del Languedoc pero de autor ignoto y adapta-

do por Imanol Urbietá. Esta canción está inspirada en antiguos villancicos medievales en los que se celebra el nacimiento de Jesucristo. Se trata del

coro alegre de los ángeles, que junto con los pastores, canta para celebrar el acontecimiento.

# 9. Sor itxaropena

(Por el camino que llega a Belén)



Testua: Axentxio Elustondo

Musika: Amerikar Herrikoia

**Moderato**

Fa S $\flat$  Fa S $\sharp$  Fa Do $^7$  Fa

Fa S $\flat$  Fa  
Po - bre - ak ez du o-gi - ri - kan ez (e)ta/a - be-

S $\flat$  Fa Do $^7$  Fa  
ra - tsak er-re/e- rru - ki - ri - kan, in - dar - ke - ri - a da no -

Do Fa Fa $^7$  S $\flat$   
na-hi-ti - kan. En - tzun da ne - gar e - ta oi - hu la - rri:

Fa Do $^7$  Fa  
E - gu - be - rri! E - gu - be - rri! Piz - tu i - txa - ro - pen,

S $\flat$  Fa Do $^7$  Fa D.C.

sor mai - ta - sun he - rriz he - rri.



Pobreak ez du ogirikan,  
ez (e)ta/aberatsak ere/errukirikan,  
indarkeria da nonahitikan.  
Entzun da negar eta oihu larri:  
Eguberri! Eguberri!  
Piztu itxaropen, sor maitasun  
herriz-herri.

Giza bihotza ez da lehor,  
bihur daiteke baratze emankor,  
Salbatzailea horretara dator.  
Belen aldetik datorkigu argi  
Eguberri! Eguberri!  
Piztu itxaropen sor maitasun  
herriz-herri.

Jai handi da gaur herrientzat,  
jai izan bedi bai guztientzat,  
elkarturik maiteki senidentzat.  
Zaite Zu, Jesus, bihotzen lokarri:  
Eguberri! Eguberri!  
Piztu itxaropen sor maitasun  
herriz-herri.



"The little drummer boy" es un villancico tradicional de origen checo, traducido libremente al inglés en 1941 por Katherine Davis. Se le conoce

internacionalmente desde la década de 1950, fecha de la que data una grabación de los Trapp Family Singers (la famosa familia Von Trapp inmortalizada por el

filme "The Sound of Music") y fue popularizada en un arreglo de Henry Onorati producido por Harry Simeone con los Jack Halloran Singers.



2012 | ZUREKIN  
BAGOAZ AURRERA

